

ప్రకాశకీయము

ఏ విషయాన్ని ఒక రచయిత వేల శబ్దముల ద్వారా సమగ్రముగా గ్రహింపజేయజాలడో అట్టి విషయమును చిత్రకారుడు తన చిత్తచిత్రము ద్వారా చక్కగా అవగాహన జేయింపజాలును. చిత్రకళ షహిమ అట్టిది. అట్టి దృష్టితో ఆలోచించినప్పుడు గజానన గజేశుడొక శ్రేష్ఠ కళాకారుని యద్భుత కల్పనగా బేర్కొనవచ్చును. ఇది అనేక గంభీర విషయములను ప్రకటించు కళాత్మక చిహ్నము. భారతీయ దేవీ దేవతల విషయమై హిందీ “గజేశ రహస్య” రచయిత శ్రీయుత జ్యేష్ఠవర్మన్ అధ్యయనము గావించెను. క్రీ.శ. 1987లో వారు ఆకాశవాణి, ముంబాయినుండి యీ విషయమై ప్రసంగించిరి. మహారాష్ట్ర, కర్నాటక రాష్ట్రములలో అనేక చోట్ల వారు గావించిన ఉపన్యాసములు ప్రశంసల నందుకొనినవి.

పుస్తకములో వైజ్ఞానిక రహస్యములు పాఠకులకు మార్గదర్శకములు కాగలవని ఆశించుచున్నాము. వానిని సమగ్రముగా అర్థము జేసికొనిన ధర్మానుసరణలో తోడ్పడును. అది దేశాభ్యుదయమునకు, జాత్యభ్యుదయమునకు దారి తీయగలదు. అట్టి తటి మా కృషి సార్థకము కాగలదు.

భవదీయుడు

టీ. సూర్యనారాయణ

అధ్యక్షుడు, గాయత్రీ ఆశ్రమము,
వ్యాన్‌నగర్, సికింద్రాబాదు-501

శ్రీ గణేశుని రహస్యము

శ్రీ గణేశునకు నమస్కరించనిదే ఏ హిందువైనను శుభాశుభ కార్యములను ప్రారంభించడు. విఘ్నములను తొలగించు శక్తివంతుడని విశ్వసించెదరు. గణేశునకు హిందువుల దేవీదేవతలలో ప్రముఖ స్థానము గలదు.

శ్రీ భండార్కరు ననుసరించి గాణాపత్య సంప్రదాయము అయిదవ శతాబ్దము నుండి ఎనిమిదవ శతాబ్దపు మధ్యకాలములో యేర్పడినట్లు భావింపబడుచున్నది. ప్రపంచమంతటా ఈ సంప్రదాయము ప్రచారము గావించబడినది. చైనాలో క్రీ.శ. 581లో జేయబడిన విగ్రహము, ఆంగ్ల నిస్తానములో ఆరవ శతాబ్దమునకు జెందిన పాలరాతి విగ్రహము, న్యూయార్కు, బొరెంటో, నేపాలు, టిబెట్, జపాను, ఇండోచైనా, సయామ్, బర్మా, మలయా, జావా, బోర్నియో, సుమత్రా మొదలగు దేశములలో పురాతన కాలమునకు జెందిన వినాయక విగ్రహములు కనుగొనబడినవి.

అనేక పురాణములలో గణేశునికి సంబంధించిన గాథలు భిన్న భిన్నముగా గన్పించుచున్నవి. అన్నిటికంటె పార్వతీదేవి స్నానమునకు వెళ్ళుటకు పూర్వము నలుగురిపిండితో గణేశుని చేసి ప్రాణముబోసి కావలి

యంచినటుల, ఆతడు శివునికూడా లోనికి వెళ్ళకుండా ఆపుజేసెననియు, అంతట ఆగ్రహముచే శివుడు ఆతని తల నరికెనని జెప్పుదురు. పార్వతి రోదించగా కరుణ వహించి యేనుగు తలను తెచ్చి అతికించెనను గాథ బహుళవాక్యముగా నున్నది. అట్లే అనేక రకములైన స్తోత్రములు, ఆకారములు ప్రచారములో నున్నవి.

వైదిక సాహిత్యమును శ్రద్ధగా నవలోకించిన యెడల గాథలందు గణపతి రహస్యము, అందుగల సత్యాసత్యములు విదితము కాగలవు.

వేదములలో గణపతి

ఋగ్వేదములలో గణపతియొక్క వర్ణన గనుపించును.

“గణానాంత్యా గణపతిగ్గంహవామహే కవిమ్

కవీనా ముపమశ్రవస్తమమ్

జ్యేష్ఠరాజం బ్రహ్మణాం బ్రహ్మణస్పతి ఆనఃశృణ్వన్ నూతిభిః

సీదసాదనమ్ ॥

ఈ మంత్రముయొక్క దేవత బ్రహ్మణస్పతి. బ్రహ్మ శబ్దమునకు పరమాత్ముడు, బ్రహ్మాండము, సూర్యుడు, ధనము, అన్నము, మనసు, ప్రాణము, వాక్, వేదము. యజ్ఞము, బ్రాహ్మణుడు, అందరికంటె పెద్దవాడు అను అర్థములు వచ్చును. నాలుగు వేదములు నేర్చిన విద్వాంసులను బ్రహ్మయందురు. యజ్ఞమునందు ముఖ్యపురోహితుని బ్రహ్మయందురు. బ్రహ్మయొక్క పతి బ్రహ్మణస్పతి. అనగా బ్రహ్మాండము, వేదము, అన్నము, యజ్ఞము, ధనమున కధిపతి. పరమేశ్వరునికే బ్రహ్మణస్పతి శబ్దము జెందును.

గణములకు పతి గణపతియని పరమేశ్వరునకే జెందును. కవులకు కవి జ్యేష్ఠరాజ అనునవి విశేషణములు. గణనీయమైన వస్తువులను గణము

లందురు. అట్లే ప్రజలను, సమాహమును, సైన్యము మొదలగు వానిని కూడా గణములందురు. అందుచేత ఇచ్చట గణపతి శబ్దము పరమేశ్వరునకే జెందును. పరమేశ్వరుడు కవులకు కవి. కవియను శబ్దము క్రాంతి దర్శకులు, క్రాంతిప్రజ్ఞ ఋషులకు వర్తించును. సర్వజ్ఞుడైన పరమేశ్వరుని కావ్యము వేదము. సృష్టి యాతని రచన. అందాతని సర్వజ్ఞత్వము గోచరించును. ఆతడు మాత్రమే మనకు ఉపాసనాయోగ్యుడు, అనుకరణీయుడు, ఉపమానయోగ్యుడు. ఆతనిని ఉపమ యందుము. పరమేశ్వరుని స్తుతి ఉత్తమమైనది. సూర్య, చంద్ర, నక్షత్రాదుల ప్రకాశముతో నాతడే విరాజమానుడైయున్నాడు. అందుచేత నాతనిని జ్యేష్ఠరాజ మందురు. ఈ మంత్రమునందు విశేషణముల జోడించి నాతడు మా హృదయములలో నివసించి మమ్ముల రక్షించపలెనని ప్రార్థించనైనది.

యజుర్వేదములో

గణానాంత్యా గణపతిగ్ం హవామహేప్రియాణాంత్యా ప్రియపతిగ్ం
హవామహే నిధీనాంత్యా నిధిపతిం హవామహే వసోమమ
అహమజాని గర్భధమాత్వమ మజాసిగర్భధమ్ ||

పరమేశ్వరా ! మేము ప్రజలను పాలించు ప్రజాపతియైన నిన్ను ఉపాసించెదము. నీవే మా ప్రియమైన పతియు మరియు రాజువు. విద్యాది ధనములకు నీవే స్వామివి. ఈ బ్రహ్మాండమంతయు నీయందే యిమ్మి యున్నది. జనన మరణరహితుడవు. నిన్ను గ్రహించి నీ స్తుతి చేయుదుము గాక !

ఐతరేయ బ్రాహ్మణమునందు యిట్లు గనబడుచున్నది :

గణానాంత్యా గణపతిం హవామహే ఇతి బ్రహ్మణస్సత్యంబ్రహ్మవై
బృహస్పతిర్బ్రహ్మణై వైనంతద్ భివజ్యతి తథాయస్యసప్రథశ్చ
నమేతి || (పంచికా ౧ గండికా ౧)

వేదములలో గణపతి, బ్రహ్మస్పతి, బ్రహ్మణస్పతిగా వర్ణించబడినపరమేశ్వరుడు ఆకాశము మొదలగు పదార్థములన్నిటిలో వ్యాపించియున్నాడు. నేర్పరియైన వైద్యుడు ఔషధముల ద్వారా రోగిని రోగవిముక్తిని జేయునటుల వేదజ్ఞానమును ఔషధముచేత అజ్ఞాన, అవిద్యయనెడు రుగ్మతనుండి మనుష్యులను విముక్తులను జేయుచున్నాడు.

గణపతియని యిచట పేర్కొనబడిన పరమేశ్వరునకు వేదములలో యనేక నామములు గలవు. ఇవి భిన్న భిన్న గుణ, కర్మ, స్వభావము ననుసరించి యేర్పడినవి. ఋగ్వేద మంత్రమునందు పరమేశ్వరుని ఇంద్ర మిత్ర, వరుణ, అగ్ని, సుపర్ణ, గరుత్మాన్, యమ, మాతరిశ్వ యను నామములతో ప్రజలు స్తుతించెదరు. (ఋ. 1-136-18), యజుర్వేద మంత్రము పరమేశ్వరుని అగ్ని, ఆదిత్యుడు, వాయువు, చంద్రుడు, శుక్ర, బ్రహ్మ, అపః, ప్రజాపతి యను నామములతో వ్యవహరింపబడుచున్నాడని తెలుపుచున్నది. (అధ్యాయము 81-మం. 11).

పరమేశ్వరునకెట్టి ఆకారము లేదు (యజు. అధ్యాయము 31. మం3) ఆతనికెట్టి శరీరము లేదు (యజు. అధ్యాయము 40 మం. 7). కన్నులతో గాంచుటకెట్టి రూపము లేదు (శ్వేతాశ్వతరోపనిషద్ 4-90). ఆతడు జనన మరణ రహితుడు. లింగభేద రహితుడు. అతడు సర్వజ్ఞుడు, సర్వాంతర్యామి, అజరుడు, అమరుడు, అవికారి, నిత్యుడు, పవిత్రుడు మరియు సృష్టికర్త.

యజ్ఞేశ్వరాగ్ని గణపతి

వేదములలో యజ్ఞేశ్వరాగ్నిని కూడా గణపతిగా వర్ణింపబడినది. ఋగ్వేద మంత్ర (మం. 7 సూక్త 83 మంత్రము 1) దేవత బ్రహ్మణస్పతి. బ్రహ్మణస్పతి యజ్ఞముయొక్క, ధనముయొక్క యజమానియని

కూడా చెప్పబడినది. అందుచేత ఈ మంత్రముతో యజ్ఞముయొక్క మహిమకూడా ప్రస్ఫుటమగుచున్నది. యజుర్వేద మంత్రము (73 అధ్యాయము 18 మం) యజ్ఞముయొక్క మహిమ యజమానిలో కూడా గన్పించునని సూచించబడినది.

వాస్తవముగా అగ్నియే యజ్ఞము (అగ్నిరై వ్యావయజ్ఞో) (శతపథ బ్రాహ్మణము 3-5-4-1). యజ్ఞమును ప్రజాపతియందురు (ఏషవై ప్రత్యక్షం యజోయత్ప్రజాపతిః । శతపథ బ్రాహ్మణము 3-5-3. యజ్ఞమునుండి మేఘము, మేఘముల నుండి వర్షము, వర్షమునుండి అన్నము, అన్నమునుండి ప్రజోత్పత్తి, పాలన మరియు పోషణ జరుగుచున్నది, (అగ్నిరైవేధుః ప్రజాపతేః ధూమ్రాద భ్రమభాద్వష్టిః ॥ (శతపథ బ్రాహ్మణము)

మన రక్తవర్ణ గణపతి ఆకారము యజ్ఞేశ్వరాగ్నినే సూచించుచున్నది. అగ్ని రక్తవర్ణము కలిగియున్నది. గణపతిని లంబోదరుడందురు. అగ్ని యన్నిటిని జీర్ణించుకొనుట వలన లంబోదరుడగును. జల, వాయువుల జీర్ణశక్తి పరిమితము కాని అగ్నియొక్క జీర్ణశక్తి ఆపరిమితము. ఎంత తినిపించినను అజీర్ణము కాదు. జల కాలుష్యమును వినుచున్నాము కాని అగ్ని కాలుష్యమును వినుటలేదు. గణేశుని వక్రతుండుడందురు. అనగా వంకర ముఖము. అగ్నిజ్వాలలు వంకరటింకరగా నుండును. పశ్చాముఖి గణేశుడు పశ్చామహాయజ్ఞములు. బ్రహ్మయజ్ఞము, దేవయజ్ఞము, పితృయజ్ఞము, అతిథియజ్ఞము, బలివైశ్య దేవయజ్ఞము.

గణేశుని మూషకధ్వజుడు లేక ధూమ్రధ్వజుడందురు. అగ్నికూడా ధూమ్రధ్వజుడు లేక ధూమ్రకేతుడనబడును. (ఋ 1-44-3) ఆకృతి సమానత ననుసరించి ధూమ్రమును మూషికమందురు. గణేశుని మూషక

వాహనుడందురు. అగ్నికికూడా మూషికముతో సంబంధము గలదు. తైత్తిరీయ ఉపనిషత్తు ననుసరించి భూమి సూర్యునినుండి విడిపోయినప్పుడు భూమిపై అగ్నియుండెను. కాలక్రమేణ ఆ అగ్ని మూషికమువోలె భూమిలోనికి ప్రవేశించెను. (తైత్తిరీయ సంహిత 1-1-31-32) మహర్షి దయానందుడు అగ్ని శబ్దమునకు అగ్నివిద్య, అశ్వవిద్య, నవవిమానాదియానవిద్యగా బేర్కొనెను. మూషికము భూమిపై, మయూరము భూమ్యాకాశములలో నడచుచున్నది గణేశునికూడా మయూరవాహనుడనుచున్నారు.

గణేశుడు ద్వైమాతరుడు. అట్లే అగ్నికి పృథివి, అంతరిక్షము యిద్దరు మాతలు (ఋ. 1-31-2) రెండు అరణులను రుద్దుట వలన అగ్ని యుత్పన్నమగుచున్నది. అందుచేత రెండు అరణులు అగ్ని మాతలుగా బేర్కొనవచ్చును.

గణేశుని మహాదేవుని కుమారుడందురు. వేదములలో సూర్యుని మహాదేవుడందురు (అథ. 13 కాండము, 4 సూక్తము, 4 మం) అగ్ని సూర్యునినుండి యుత్పన్నమగుచున్నది, స్కన్ధుడు, గణేశుని తమ్ముడుగా భావింపబడుచున్నాడు. స్కన్ధ శబ్దమునకు అగ్ని (స్కందర్ గతిశోషణే) యని జెప్పబడుచున్నది. వాస్తవముగా గణపతి గార్హపత్యాగ్ని, స్కన్ధుడు ఆహవనీయాగ్ని. దీని సంబంధము కృత్తికా నక్షత్రములో నున్నది. అందుచేత స్కన్ధుని కార్తికేయుడందురు. కృత్తికలో ఆరు నక్షత్రములు గలవు. స్కన్ధుని షణ్ముఖుడు, షణ్మాతరుడని యందురు. స్కన్ధుని రెండవ పేరు కుమారుడు. కుమార్ అగ్నినేయందురు.

గణేశుని వినాయకుడందురు. విశేషనాయకుడు వినాయకుడనబడును కాతక్ సంహితలో “అగ్నిర్వై దేవానాం సేనానీ” అగ్ని దేవతల సేనానాయకుడు (యజు. 40-16). ఇందు అగ్నిని మమ్ము సన్మార్గములో నడుపుమని ప్రార్థన గలదు.

గణేశుని యక్షుడని యందురు. యక్షుడనగా పూజనీయుడు లేక యజ్ఞము (ఋ. 1-36-8: 1-142-9) యక్షగణపతి కల్పనకిది యాధార మనవచ్చును.

గణపతియొక్క భిన్నరూపములలో విద్యాగణపతి, బుద్ధిగణపతి, సిద్ధివినాయకుడు, లక్ష్మీగణపతి, సరస్వతీ గణపతులు కూడా గలరు. వేదమంత్రములలో మేధస్సుకొరకై ప్రార్థన జేయబడినది.

“యాం మేధాం దేవగణాః పితరశ్చోపాసతేతయామామధ్య
మేధయాగ్నే మేధావినం కురు ||యజు 32-14)

శ్రేష్ఠబుద్ధివలన మనుష్యుడు వేదవిద్యను గ్రహించగలుగును. ఆతడు ఉన్నతి జేయగలుగును. ఇదియే మనుష్యుని ఉత్తమసిద్ధి. ఇదియే సిద్ధి వినాయక రహస్యము. వేదవాణిని సరస్వతియందురు, ఆమె పతి పరమేశ్వరుడు. దానిని అగ్నియందురు. యజ్ఞేశ్వర అగ్నినుండి కూడా విద్యను గోరుచున్నాము. యజ్ఞమువలన వేదవిద్య రక్షింపబడుచు మరియు ఉన్నతి జెందుచున్నది.

బుద్ధియనగా సమృద్ధి. దీనినే లక్ష్మీయందురు. బుద్ధిగణేశుడు లేక లక్ష్మీగణేశుని అర్థముకూడా యజ్ఞము. యజ్ఞమువలన సుఖసమృద్ధి గలుగునను విశ్వాసము గలదు (భగవద్గీత అధ్యాయము 8, శ్లో. 10)లో యజ్ఞము కామధుక్ యనబడినది. కామధుక్యనగా కోరిన కోరిక యిచ్చునది.

గణేశునకు యొక కూతురుకూడా గలదు. గణేశునకు వివాహము కాలేదను విషయము ప్రసిద్ధము. కాని పైన పేర్కొనబడిన బుద్ధి, సిద్ధి లేక లక్ష్మీ సరస్వతు లాతని భార్యలు. అనగా పైన పేర్కొనబడిన ఐశ్వర్యము మరియు విద్యకు ప్రతీకలు. ఇక ఆతని కూతురు రహస్యముకూడ తెలుసుకొనగలము. యజ్ఞేశ్వరుని కృపవలన యెవరి యింటియందు బుద్ధి,

సిద్ధి యనబడు లక్ష్మీ సరస్వతులు అనగా విద్య, ఐశ్వర్యము నుండునో
యా పరివారమునందు ఆనందము, సుఖసంతోషములు స్థిరముగా నుండును.
ఈ సుఖసంతోషములే సంతోషిమాత. ఇదే గణపతి కూతురు రహస్యము.
ఇదే యజ్ఞఫలము. దేవి సంతోషిమాత మిడిమిడి జ్ఞానముగల పణ్ణీతుని
కల్పన. సంతోషి శబ్దము స్త్రీలింగము కాదు. సంతోషిణి స్త్రీలింగము
కాని సంతోషిమాత దేవియైనది. సంగ్రహ భాషా జ్ఞానములేని పణ్ణీతుని
కల్పన మరియు ప్రచారము. వైదిక సిద్ధాంతము ననుసరించి యజ్ఞమవలన
మనుష్యుడు సంతోషము పొందగలడు.

గణేశుని పాపవిమోచనము చేయవాడని యందురు. మహర్షి యాజ్ఞ
వల్క్యుడు యిట్లు పేర్కొనెను : “సర్వస్మాత్వాద్ర్మనో నిర్ముచ్యతే,
యఏవః విద్వాన్నగ్నిహోత్రంజుహోతి” (శతపథ బ్రాహ్మణ 7-3-1-8
అగ్నిహోత్ర రహస్యము నెరిగి నిత్యమెవ్వగు నియమపూర్వకముగా దేవ
యజ్ఞము చేయుదురో వారు సమస్త పాపములనుండి విముక్తులగుదురు.

భగవద్గీతలో కూడా యజ్ఞము చేయకుండా భుజించువాడు పాపమును తిను
చున్నాడు అనగా పాపియగుచున్నాడని చెప్పబడినది. శ్రీకృష్ణుడు యజ్ఞ
మునుగూర్చి జెప్పుచు యిది యొక్కటియే మనుష్యుని బంధములో పడవేయ
దనెను. మోక్షమునకు యజ్ఞమొక్కటే మార్గమనెను.

కాని హిందూ సోదరులు యజ్ఞముజేయక యజ్ఞచిహ్నమైన విగ్ర
హము వారాధించుచున్నారు. అగ్నియొక్క ప్రతీకలో లేక చిత్రములో
వేడి, కాంతి, ప్రకాశము ఉండనట్లే ఆ విగ్రహమును లేక చిహ్నమును
పూజించినప్పటికిని మనకు ప్రకాశము లభించదు. ఉష్ణముచేత అన్నము
ఉడుకదు. విధిపూర్వకముగా యజ్ఞము చేసినప్పుడు మాత్రమే యజ్ఞము
వలన కలుగు లాభములను పొందగలడు.

ప్రతి శుభ కార్యారంభము గజేశునకు నమస్కరించుట యనగా
యాశ్వరస్తుతి ప్రార్థనోపాసన లేక యజ్ఞకార్యము నిర్వహించుటయే
యగును

ఇక గణపతి విసర్జనను గూర్చి ఆలోచించెదము. వేదములలో
ఆనేక స్థానములలో అగ్ని నివాస స్థానము జలము లేక సముద్రమని
పేర్కొననైనది. “అగ్నిం సముద్ర వాసనమ్” ఋ. 7 మం. 102
సూక్తము 5 మంత్రము. అగ్ని నీటి యొడిలో నుండును. విద్యుత్
జలములో నుండును. గణపతియనగా యజ్ఞాగ్నిని జలమందు విసర్జనజేయు
ఆచారమేర్పడినది. కాని మన సోదరులు గణపతియొక్క మట్టిబొమ్మను
నీళ్ళలో విసర్జించుచున్నారు. ఇది అజ్ఞానమునకు పరాకాష్ఠ. దీనివలన
ప్రజల ధనము దుర్వ్యయమగుటయే గాక సమయమెంతయో వ్యర్థమగు
చున్నది. మట్టిబొమ్మల విసర్జనతో ధర్మానికెట్టి సంబంధము లేదు.

ఏ పనిలో విద్యాబుద్ధుల ప్రవేయముండదో, సమయము, ధనము
వ్యర్థమగునో, యెందు పాఖండత్వము, వంచన యుండునో అదంతయు
అధర్మము, పాపము.

గజేశుని మహాత్మ్యము, ప్రసిద్ధతను వ్యాపింపజేయుటకు యజ్ఞము
యొక్క మహాత్మ్యము ప్రచారము జేయవలసియుండును. ఋషుల
వాక్కుననుసరించి “యజ్ఞోవైశ్రేష్ఠతమం కర్మ” (శతపథ బ్రాహ్మణము
1-7-1-4). యజ్ఞము సర్వోత్తమమైన కర్మ:

శక్తిగజేశుడు కూడా అగ్నినే సంకేతము జేయుచు చున్నాడు
అగ్నియొక్క శక్తి వలననే మన పనులన్నియు నెరవేరుచున్నవి. విద్యు
చ్ఛక్తి, ఊర్జస్సు వీని రూపములే ఋగ్వేదమునందు అగ్నిని “సహస
స్సుత్ర”యని సూచించబడినది. అగ్ని శక్తియొక్క కుమారుడు.

యోగుల శరీరమందుగల కుండలిని శక్తి అగ్నియేయైయున్నట్ల. అందు చేత గణపనిగూర్చి “త్వం మూలాధారస్థితోఽగ్నిర్నిత్యమ్” (గణపత్య ధర్వణ శీర్ష) యని చెప్పబడినది. మూలాధార స్థితియైన అగ్నియే గణ పతి.”

యజ్ఞమనగా దేవపూజ, సంగతీకరణము మరియు దానము. దేవ పూజయనగా విద్వాంసుల ఆదర సత్కారము, అగ్నిహోత్రము మొదలగు నవి. సంగతీకరణమనగా అందరు కలిసి ఉన్నతి మార్గమున పయనించుట. దానము సుపాత్రమైనదిగా నుండవలెను. వేద ప్రచారకులు, విధవ, రోగి, అనాథలైన బాలబాలికలు దానమునకు యోగ్యులు. వీరికి సహాయము జేయుట యజ్ఞమనబడును. అదేవిధముగా దేశహిత కార్యములకై పన్నులిచ్చుట కూడా యజ్ఞమనబడును. ఇట్టి యజ్ఞము జేయని వారి ధనము ఆసురీ ధనమనబడును. అదియే నల్లధనము. ఇది దేశమును బలహీనపరచును ఇట్టి ధనమునే మూషికమందురు. రాష్ట్ర నిర్మాణ యజ్ఞములో దీని నాహుతి యివ్వవలసియుండును.

వేదముననుసరించి దేశార్థికాభివృద్ధికై జలమును నిరోధించు నల్లటి మేఘములు సూర్యునిచేత విచ్చిత్తిజెంది అందర కుపయోగపడునటుల వర్షించును. అట్లే ధనమును లోభబుద్ధితో కూడబెట్టి యితరుల కుపయోగపడకుండునట్లు జేయు ధనాధిపతులకు హితము గరపి లేక వివశులజేసి అందర కుపయోగపడునటుల జేయవలెను.

“ప్ర వ ఋష్టాయ బృహతే మరుతో బ్రహ్మర్చత,

వృత్రం హనతి వృత్రహ శతక్రతుర్వజ్రేణ శతపర్వణా ॥

ఋ. 8-89-3

లోభులైన ధనవంతుల వలననే మానవ సమాజములో ఆర్థిక సంకటములు లుత్పన్నములగుచున్నవి. భ్రష్టాచారము వ్యాపించుచున్నది. వీరు యజ్ఞము

జేయరు. దానము జేయరు. వారి సంపద అనేక జాతి వ్యతిరేక శక్తులను పోషించును. “అయశ్వానాంతు యద్విత్త మాసురస్యంత దుచ్యతే॥ మను. 11 అధ్యాయము 10వ శ్లోకము. యజ్ఞము చేయని వారి ధనము అసురధనము. దీనిని నాశనము జేయనిదే లోక కల్యాణము కాజాలదు.

“ఏష తేరుద్రభాగః సహస్రస్రామృకజుధస్యస్వాహా

ఏష తేరుద్రభాగః ఆఖుస్తేపశుః యజు. 3-57

యజమాని ప్రయత్నించి కృషిజేసి ఆర్జించిన ద్రవ్యమును యజ్ఞము నందా హుతి గానిచ్చునపుడు స్వాహా : ఇదం నమమ అనును. “ఇది నాది కాదు” అని దీని అర్థము. ఇచ్చట స్వార్థము, అహంకారమును త్యజించవలసియుండును. అగ్ని కూడా “ఇదం నమమ” యనును అగ్ని మనమిచ్చిన ఆహుతిని తాను తనకొరకై యుంచుకొనక సూక్ష్మరూపములో వాయు మండలమున కప్పగించును. వేల ప్రాణులకు లాభము జెకూర్చును.

“శతహస్తం సమాహార, సహస్రహస్తసంకిర” యని వేదమాదే శించుచున్నది (అథర్వ 3-24-5). వంద చేతులతో నార్జించి సహస్ర హస్తములతో వితరణజేయుము. ఎంత ఉత్సాహముతో నార్జించెదమో సంతకంబై పదిరెట్లు ఉత్సాహముతో వితరణజేయుము.

వేదములలో విద్వాంసుడైన బ్రాహ్మణుని అగ్ని యనబడినది. అగ్ని శబ్దార్థము అగ్రణీయనగా ముందు నడచువాడు, నాయకుడు, సేనా పతి లేక ప్రముఖవ్యక్తి. అగ్ని అంధకారమును తొలగించి ప్రకాశమిచ్చు నట్లు విద్వాంసుడు అజ్ఞానాంధకారమును తొలగించి జ్ఞానప్రకాశమొసంగును

“సమిద్ధో ఆద్యమనుషోదురోణే దేవో దేవాన్యజసిజాతవేదః

ఆచవహ మిత్రమహశ్చిత్వాన్త్యం దూతః కవరసిప్రచేతాః ॥

(యజు 27-24)

విద్వాంసులు, కవులు, జాతవేదులు, మేదావులు, జ్ఞానులు, వీరు బుద్ధిమంతులు, జ్ఞానులు. వీరు దూతలు. దూత శబ్దమునకు వైదిక అర్థము “యోమనోతి తాపయతి దుష్టాన్యః” దుష్టుల, ఘోర్తుల, కుటిలుల దుఃఖమును దూరము జేయువారు, దుష్టులను నిర్మూలించుటకు బ్రయత్నించువారు, అగ్ని గుణముతో నిండిన విద్వాంసుడే దూతయనబడును. వేరొక మంత్రమిట్లు చెప్పుచున్నది.

“అగ్నిర్నః శత్రూన్ ప్రత్యేతు విద్వాన్ ప్రతిదహన్నభిశస్తి

మరాతిమ్ (అధర్వ 3-1-1)

ప్రజలను హింసించువారు, సమాజ వ్యతిరేకులు, జాతి విరోధులు. ధర్మ వ్యతిరేకులు, మానవ సమాజ శత్రువులు, స్వార్థులు, కుటిలురు, లోభులను అగ్నివలె విద్వాంసులు సమూహముగా పెరికివేయవలెను.

భారతదేశము సకల వైభవములతో సంపన్నమై ప్రపంచ దేశాలలో సభ్యదేశమై యున్నప్పుడు బ్రిటను దారిద్ర్యమున మునిగి అనాగరకముగా నుండెను. కాని 19వ శతాబ్దమునందు బ్రిటను సమృద్ధ దేశమై నాగరికతా శిఖరములపై జేరెను. భారతదేశము పాతాళమునకు దిగజారి పోయెను. స్వాతంత్ర్యసిద్ధి తర్వాత భారతదేశ స్థితి పూర్వపుటాన్నత్యమునకు జేరునని ప్రజలాశించిరి కాని పరిస్థితి మెరగుపడకపోగా దిగజారి పోయినది. దీనికి కారణము విద్వాంసులు ఉపేక్షా భావము వహించుటయే యైయున్నది. స్వాతంత్ర్య సంగ్రామమునందు విద్వాంసులు యెట్లు తమ హక్కులు, ఆదర్శముల కొరకై సంఘర్షణ గావించిరో అట్లే దేశమునకు, సమాజమునకు నాయకత్వము వహించి అన్యాయము, అసత్యము, అధర్మము నకు వ్యతిరేకముగా సంఘర్షణ జేయవలసి యుండెను.

శ్రద్ధాభక్తులు సత్య జ్ఞానములపై నాధారపడి యున్నవి. మనుష్యునిచే నిర్మించబడిన యీ విగ్రహమును పరమేశ్వరుడని భావించి పూజించుట సత్యజ్ఞాన విరుద్ధము. అంధవిశ్వాసము వలన అసర్థము తప్ప యెట్టి

బ్రహ్మజనముండబోదు. ప్రతి సంవత్సరము మట్టి విగ్రహముల నిర్మాణమునకై, వాటి పూజలకై కోట్లకొలది రూపాయలు వ్యర్థముగా వినియోగించబడుచున్నవి. జాతి విద్రోహ శక్తులు దీనివలన లాభపడుచున్నవి. ప్రతి సందులో చందాలు ప్రోగుచేసి అశ్లీలములైన సినిమా పాటలు వేయబడుచున్నవి. పరస్పరము కలహములు, దెబ్బలాటలు జరుగుచున్నవి. ఇవన్నియు మన ధర్మమునకు, సంస్కృతికి వ్యతిరేకములు.

మన కోరికలు వాటంతటవియే నెరవేరవు. నిదురించు సింహము నోటిలో మృగము దానంతటదీయే ప్రవేశించదు. కార్యసిద్ధికై పురుషార్థమవసరము. పరమేశ్వరుని కృపబడయుటకై నాతనిని ఉపాసించుట. ఆతని యాదేశములను పాలించుట, ప్రజలతో ప్రేమపూర్వకముగా వ్యవహరించవలెను.

అగ్ని గుణము గలిగిన బ్రాహ్మణుల నాదరించవలెను. వారి చేతులలో దేశము నప్పగించవలెను. యజ్ఞములు చేయవలెను, చేయించవలెను. వేదములను పఠించవలెను. పఠింపజేయవలెను.

ఏ రోజు హిందూ సోదరులు గణపతియొక్క యీ రహస్యమును గుర్రెరిగి తదనుసారముగా ప్రవర్తించెదరో అప్పుడు మన రాష్ట్రములో బుద్ధి మరియు సిద్ధి స్థాపించబడును. మన దోషములు నివారణయగును. మన కోరికలన్నియు ఆవశ్యము నెరవేరును.

“ఓం తత్సత్”